



HISTORIA DE LA BOTÁNICA EN EL URUGUAY
DOS GRANDES BOTÁNICOS EXTRANJEROS
AFINCADOS EN EL URUGUAY
ERNEST GIBERT Y CORNELIUS OSTEN

Eduardo Alonso Paz
María Julia Bassagoda

En el desarrollo de la botánica en el Uruguay fue fundamental la iniciativa de aficionados nacionales y extranjeros que se afincaron en el país. En el último tercio del siglo XVIII y el primero del siglo XIX pasaron por el embrión de país famosos viajeros, coleccionistas “ávidos de aumentar sus propias glorias”. Era un momento de poca colaboración y comunicación universal. Entre los criollos cultos se destaca el presbítero Dámaso Antonio Larrañaga (1771-1848). Sus escritos, de haberse publicado en su momento, habrían puesto a nuestro país a la cabeza de la Ciencias Naturales en América. Con Larrañaga se cierra la primera época, correspondiente a la época clásica de nuestra botánica, la época de Linneo. La segunda época se relaciona con una mayor estabilidad institucional y el afianzamiento como país. En este período aparecen en el Uruguay los botánicos extranjeros que innovaron con una metodología científica moderna. Sus aportes contribuyeron al conocimiento de la flora nacional y sus herbarios y bibliotecas fortalecieron al Departamento de Botánica del Museo Nacional de Historia Natural. Para la realización del presente trabajo se revisaron cartas y diversos documentos pertenecientes a Ernest Gibert y Cornelius Osten conservados en el Museo antes mencionado y en la Biblioteca Nacional (ambas dependencias del Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo).

I

Ernest Joseph Alfred Gibert (Nogent le Retrou, 3 de abril de 1818 - Montevideo, 8 de marzo de 1886).

Republicano emigrado de Francia durante el reinado de Napoleón III. Estudió en la Academie de Amiens de la Universidad de Francia donde obtuvo el título de *Bachelier es Lettres* (4 de noviembre de 1837) y *Licencié en Droit* (así figura en su pasaporte expedido en París el 30 de septiembre de 1850).

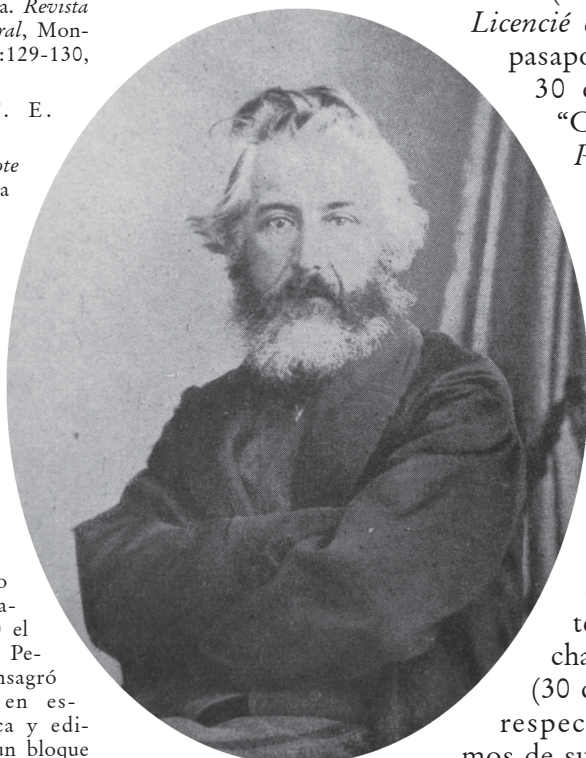
“Colaboró en el *Journal du Peuple* con Proudhon y Pyat”¹. De Francia fue a Estados Unidos donde cruzó el continente de Este a Oeste hasta “San Francisco, California, pasando luego a Chile, donde empezó sus estudios como naturalista y luego vino a residir en 1851 entre nosotros”².

Hay poca información de los primeros años de su estadía en Montevideo, por dos cartas fechadas en el año 1855 y 1856 (30 de noviembre y 19 de abril respectivamente), nos enteramos de su interés en radicarse en el

Brasil. Probablemente la inestabilidad política del Uruguay sería el factor determinante. Las cartas son de Ch. Luentz, amigo de Reynaud³ (a quién le había expresado su inquietud), enviadas desde Río de Janeiro. La posesión de un título universitario europeo le abría la puerta a los mejores colegios de Río. Luentz pensó inmediatamente que sería el candidato adecuado para una plaza en el exclusivo e innovador Colegio Köpke⁴ en Petrópolis. Finalmente desistió.

En el Paraná se encontró con Hermann Burmeister⁵ con quién recorrió gran parte de la República Argentina en busca de objetos de historia natural. De vuelta a Montevideo se radicó definitivamente.⁶

En el diario de Burmeister no hay ninguna referencia a Gibert como compañero de correrías. Burmeister, como



¹ BALPARDA, F. E. Ernest Gibert y Mario Isola. *Revista de la Asociación Rural*, Montevideo, año 15(5):129-130, 1886.

² BALPARDA, F. E. *Op. cit.*

³ Editor del *Le Patriote Français*, diario de la comunidad francesa durante la Guerra Grande, autodefinito como *Journal Commercial, Littéraire et Politique*. Se publicaron 2.645 números desde febrero de 1843 a diciembre de 1850.

⁴ Henrique y Guillermo Köpke, padre y tío de João Köpke (1852-1926), el famoso pedagogo brasileño. Inauguraron en el año 1850 el Colegio Köpke en Petrópolis que se consagró como referencia en estructura pedagógica y edilicia. Constaba de un bloque de materias científicas e incorporaba los principios evolutivos que comenzaban a expresarse en Europa.

⁵ BURMEISTER, H. Viaje por los estados del Plata con especial referencia a la constitución física y al estado de cultura de la República Argentina realizado en los años 1857, 1858, 1859 y 1860. Tomo Primero, Unión Germánica en la Argentina, 1943. Traducción del original en alemán publicado en Halle en 1861.

⁶ ARECHAVALETA, J. Naturalistas en el Uruguay. *Revista Histórica de la Universidad*, año 1(1):504-506, 1907.

⁷ En los herbarios MVM y MVFQ, donde está la colección Arechavaleta y Gilbert, hay pocas muestras de las colectas de Paraná (Provincia de Entre Ríos, Argentina) y Paraguay. Estas se conservan mayoritariamente, alrededor de 5.000, en el herbario BAF (Museo "Juan A. Domínguez", de la Facultad de Bioquímica y Farmacia de la Universidad de Buenos Aires).

⁸ William Christie Dougal (1816-1874). Diplomático y escritor británico.

⁹ BALPARDA, F. E. *Op. cit.* ARECHAVALETA, J. *Op. cit.*

¹⁰ Félix Edouard Guérin-Ménéville (12 de octubre de 1799-26 de enero de 1874). fue un entomólogo francés. Guérin-Ménéville fue autor de la obra ilustrada *Iconographie du Règne Animal* de G. Cuvier 1829-1844, un complemento a la obra de Georges Cuvier y de Pierre André Latreille, que carecía de ilustraciones. Fue electo presidente de la Société Entomologique de France por el año 1846.

¹¹ Andre Marie Constant Duméril (Amiens, 1 de enero de 1774 - 14 de agosto de 1860). Zólogo, fue profesor de Anatomía en el Museo de Historia Natural de 1801-1812; profesor de herpetología e ictiología.

¹² ARECHAVALETA, J. *Op. cit.*

¹³ Arsène Isabelle (Le Havre 1795 - septiembre de 1879), fue un viajero, explorador, naturalista, diplomático y comerciante francés. Llegó al Uruguay en 1830 y casi de inmediato realizó un viaje por Argentina, Brasil y Uruguay. Se culminó en un conocido libro publicado en 1835 en Le Havre. ISABELLE, A. *Voyage a Buéno-Ayres et a Porto-Alègre, par la Banda-Oriental, les Missions d'Uruguay et la Province de Rio-Grande-do-Sul (de 1830 a 1834)*. Havre: J. Morlent, 1835. [La primera traducción

muchos de los naturalistas viajeros, no tenía por costumbre dar los nombres de sus subordinados o inferiores. Solo mencionaba las autoridades o benefactores, sin embargo podemos deducir por las localidades de las plantas colectadas⁷ y las fechas de las mismas que éstas coinciden con el pasaje (y establecimiento temporal de Burmeister: mayo 1858 - octubre 1859) por Entre Ríos.

Formó parte de la Comisión Científica de Mr. Christie [Dougal⁸] para el estudio de la fauna y la flora del Paraguay. Consiguió un valiosa colección de plantas, malograda por haberse sumergido el buque que la conducía a Londres. A su vuelta se dedicó aquí al profesorado, dando clases de francés, literatura y botánica ocupando sus momentos de ocio en la formación de colecciones botánicas y entomológicas, poniéndose para ello en relación con varias sociedades científicas europeas.⁹

El viaje por el Paraguay acompañando a Dougal Christie debe haber sido por mediados del mes de junio y julio de 1858.

Se conservan pocas cartas de compatriotas amigos. Emil Dupuis (11 de julio de 1857 - 2 de enero de 1858) era un marino médico, del pueblo de Pontarmé que esporádicamente hacía escala en Montevideo. A través de él Gibert hizo los primeros contactos y envíos a naturalistas franceses para la determinación de las colecciones de animales y plantas además de recibir información de las distintas técnicas para la colecta y conservación. Sus insectos fueron recibidos e identificados por Guérin-Ménéville¹⁰, quien encontró especies nuevas para la ciencia y pidió autorización para comunicarlas en conjunto. En el Museo de Historia Natural de París hizo contacto con Duméril¹¹ para recibir los peces de agua dulce y reptiles que poseía. Al Jardin des Plantes, asociado al Museo, irían las plantas. Cada profesor tenía un presupuesto para los envíos de este tipo y las gestiones de Dupuis fueron tomadas con gran entusiasmo.

Hacia el año 1860 conoció a Arechavaleta a quien inició en el estudio de la Entomología para lo cual éste tenía decidida vocación antes de dedicarse a la Botánica.¹²

Era buen tirador en su juventud y demostraba pasión por los paseos campestres, por eso fue invitado por Arsène Isabelle¹³ para participar de una excursión a la región de la frontera con el Brasil en febrero de 1860.¹⁴ No tenemos constancia que efectivamente haya ido.

La personalidad de Gibert está muy bien descrita por Garet¹⁵:

al español fue en 1943. *Viaje a Argentina, Uruguay y Brasil en 1830*. Buenos Aires: Editorial Americana, 454 págs., 4 figs., 1 mapa (traducción de Pablo Palant); la segunda edición en español sigue la traducción de la edición de 1943: *Viajes a la Argentina, Uruguay y Brasil*. 1830-1834. Buenos Aires: Emecé, 2001. 320 págs., 4 figs.] En Montevideo, tenía su domicilio en Sarandí, 172. (HORNE, D. J. C. & WONNER, D. C. (compiladores). Guía de Montevideo, con algunos pormenores sobre el Estado Oriental del Uruguay. i-viii, Primera Parte: 1-40; Parte Segunda: 1-36; Tercera Parte: 1-75, índice (15 págs. sin numerar), Buenos Aires & Montevideo, 1859. Las primeras plantas colectadas y conservadas en el Uruguay son de él, datan del año 1839.

¹⁴ GUILLOT-MUÑOZ, A. *Arsène Isabelle*. Collection du Comité France-Amérique de Montevideo, 1929. p. 45-56.

¹⁵ GARET, Ch. Drama en un cementerio. Diario *La France*, Deuxième époque, n° 1.257, Montevideo, 11 de marzo de 1886.

¹⁶ CAVIGLIA, B. José Arechavaleta. *Revista Nacional*, Montevideo, año 1(11):227-235, 1938.

¹⁷ LERENA-LENGUAS, L. Augusto Las Cazes. *Revista de la Asociación Rural*, Montevideo, año 17(13):337-338, 1888.

Todos recuerdan este anciano de tan expresiva fisionomía, de larga cabellera blanca, vestido de forma descuidada, cuya misantropía aislaba de los demás y que se iba con grandes zancadas, las manos siempre cruzadas detrás de la espalada, caminando rozando las paredes (raser les murs) en busca de un espécimen nuevo para agregar a sus colecciones, o cavilando alguna maldad sobre sus amigos del día anterior.

El Señor Gibert denigraba a todo y a todos. Escéptico, burlón, cada día necesitaba una víctima y con ésta no tenía piedad. Sus palabras, soltadas a bocajarro, corrían de voz en voz, provocaban la risa, pero no dejaban de sumir a los que apreciaban el justo valor de esta inteligencia fuera de lo común y este carácter austero en una pena profunda. Cual habrá sido, preguntábase, la gran desilusión que había evenenado esta existencia, y la había aislado de la sociedad, sin ataduras familiares y sin amistad sincera, para no dejarle más que el amor de la ciencia y esa amarga burla de todo y de todos.

El Señor Gibert conocía a fondo las obras clásicas. Lo he escuchado declamar, tal como si jugase, todo un canto de Homero, pasar de la Enéida a las Geórgicas, traducir mientras paseaba las Odas de Horacio. Una vez empuzado, sólo bastaba con encauzarlo hacia los maestros del siglo diecisiete, y mantenía a uno, durante horas, bajo el encanto de esta palabra fácil apoyada en una memoria prodigiosa.

Siempre de mal humor, demolía con chiste a sus contemporáneos. Dijo una vez del farmacéutico sucesor de Las Cazes, que había inventado la pólvora inocua y las conservas explosivas... Porque preparando aquella - para el Gobierno durante el asedio de la ciudad por Timoteo Aparicio - cuando se la quiso emplear no dio fuego mientras las conservas estallaban, espanto de los clientes, como bombas, en las estanterías de la farmacia¹⁶.

Gibert era una inteligencia superior en una ciudad con pocos estímulos intelectuales y científicos, por eso las reuniones entre iguales eran fundamentales para salir de la monotonía, intercambiar inquietudes y descubrir afinidades. Un lugar era la botica y droguería Las Cazes.

Botica y droguería Las Cazes

Era de un refugiado francés llamado Augusto Las Cazes¹⁷, miembro de una asociación de ideología masónica, conocida como la Sociedad Filantrópica, que realizó una encomiable labor humanitaria en Montevideo durante la epidemia de 1857.

A las tertulias de la farmacia Las Cazes acudían numerosas personas residentes en Montevideo y algunos uru-

¹⁸ M215/27 – Bajo este número la Biblioteca del Muséum (Museo de Historia Natural de París) ha reunido cartas y hojas sueltas dentro de cubiertas de papel numeradas que conservan los papeles por temas. La n° 27 son once etiquetas de frascos de farmacias, bonitas, con grabados adecuados (LOURTEIG, A. Aime Bonpland. Corrientes: *Bonplandia*, 3(16):297, 1977). Probablemente sean éstas a las que se refiere.

¹⁹ CAVIGLIA, B. *Op. cit.* p. 231.

²⁰ Pedro Visca (Montevideo, 8 de febrero de 1840 - 20 de mayo de 1912). Famoso médico y profesor de la Facultad de Medicina.

²¹ Adolphe Brunel, (Hyères, 21 de junio de 1810 - París, 29 de octubre de 1871). Médico de la marina francesa, en el año 1842 se estableció en Montevideo, fue el primer biógrafo de Aimé Bonpland a quién trató en el período de 1852-1858.

²² Martín de Moussy (junio de 1810 - Bourg la Reine, 28 de marzo de 1869). Médico francés, activo de la *Sociedad de Medicina de Montevideo*. Residió en Montevideo de 1840 a 1854. En 1854 pasó a la Argentina donde escribió y publicó su valiosa obra *Description Geographique et Statistique de la Confédération Argentine* (GARCÍA-ACEVEDO, D. El Dr. Martín de Moussy. *Revista Nacional*, Montevideo, año XV, n° 161: 217-218, 1952).

²³ Mario Isola (Génova, 9 de octubre de 1827-Montevideo, 8 de marzo 1886), amigo y protector de Gibert. Farmacéutico y químico, radicado primero en San José y luego en Montevideo. Fue un aficionado a las Ciencias Naturales. En el Herbario de Gibert figuran plantas colectadas por él. En la biblioteca del Museo Nacional de Historia Natural también hay libros con su nombre que evidentemente también con-

guayos que habían tenido la suerte de estudiar y viajar por Europa.

Esta conocida botica montevideana estaba en la calle Sarandí n° 164 (actual 429) entre las calles Zabala y Misiones. El botánico Aimé Bonpland¹⁸, compañero de Humboldt en su viaje científico en América, tuvo alguna relación con ella durante su estancia en los países del Río de la Plata. En el Jardín de Plantas de París, entre los manuscritos conservados de este naturalista francés, hay una docena de rótulos de frascos pertenecientes a esta farmacia.¹⁹

Entre los contertulios se encontraban el Dr. Teodoro Vilardebó, el médico más destacado de Montevideo en ese momento, Ernesto Gibert, Arsène Isabelle, Pedro Visca²⁰, Adolfo Brunel²¹, Martín de Moussy²², Mario Isola²³.

En la botica Las Cazes se hacían las suscripciones para el *Correo de Ultramar*.²⁴

Gibert tenía su domicilio muy próximo a la farmacia Las Cazes, casi vecino. También era dueño de un edificio²⁵ en la calle Juan Carlos Gómez (ex Cámaras) entre Rincón y 25 de Mayo, acera oeste. Es extraño que su correspondencia nunca llegaba directamente a su domicilio, siempre a través de otros.

De su familia poco se sabe, tenía “hermanas que quería casar” según cuenta Dupuis en una carta. Un pariente le escribe al Consulado de Francia (según le comunica Lettsom el 15 de septiembre de 1865) anunciándole el fallecimiento de un “familiar muy cercano”.

A pesar de su carácter, Gibert supo atraer y despertar el gusto por las ciencias naturales a otros jóvenes uruguayos, como Pedro Visca, Cornelio B. Cantera²⁶, Federico Balparda²⁷ y Mario Isola. Estos dos últimos, junto con J. Arechavaleta, habían trabajado en la farmacia Las Cazes. Todos ellos adquirieron con él los principios elementales de la botánica.²⁸

El importante herbario que llegó a formar lo legó por testamento al más aventajado de sus discípulos, el futuro profesor Arechavaleta. Debió de ver en él una sinceridad de espíritu y un afán de conocimiento que no estaba acostumbrado a encontrar en sus semejantes.²⁹

Era generoso y colaboraba con los naturalistas-recolectores que enviaban plantas y animales para Europa. Es por ejemplo el caso de Lasseaux (o Lassaux), era este, según Gallardo³⁰ “un joven naturalista, muerto prematuramente, el cual residió en esta ciudad [Buenos Aires] durante algunos años del siglo pasado”. Sus colectas en Montevideo transcurrieron entre los años 1863-1868 y las exsicca-

sultó Gibert. Falleció el mismo día del entierro de Gibert cuando pronunciaba su discurso en el cementerio.

²⁴ El *Correo de Ultramar* publicado en París entre 1842 y 1886 es un periódico destinado a un público culto en Latinoamérica. La revista literaria ilustrada ofrece un contenido científico de buen nivel, marcado por los modelos de la prensa española de vulgarización que a pesar de afirmar su apoliticismo difunde una visión del mundo que conlleva una ideología de índole progresista. La línea editorial, claramente conservadora al principio, evoluciona y se hace más moderada ya a mediados de siglo. El contenido, esencialmente informativo en cuestiones políticas y comerciales, no descarta temas culturales. Así, los folletines, las noticias de la vida parisiense, de los teatros, los últimos descubrimientos científicos encuentran cabida en el periódico (SABLONNIERE, C. *El Correo de Ultramar* 1842-1886 y la ciencia: entre labor educativa y propaganda política. Universidad de Rennes-II Rennes, Francia. La propagande politique, *historiadoresdelaprensa.com.mx/hdp/files/272.pdf* [consulta mayo 2011]).

²⁵ GRÜNWARDT RAMASSO, J. Historia de la química en el Uruguay. *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, Montevideo, 25: i-xxii, 201 págs., figs., 1966.

²⁶ Cornelio Cantera (Tacuarembó, 6 de octubre de 1855 - Montevideo, 25 de diciembre de 1903). Fue alumno de Gibert en sus clases de francés, lenguas muertas y Botánica. Fue un divulgador de las plantas indígenas ornamentales cuyas semillas enviaba a Francia y a Inglaterra (Kew Gardens). Muchas plantas nuevas del Uruguay con valor ornamental fueron publicadas en la *Revue Horticole* de París, editada por el

tas aparecen citadas en las monografías más importantes de la época: Euphorbiaceae³¹, Cucurbitaceae³², *Eryngium* (Apiaceae)³³. Hay referencias que algunas de las muestras o semillas enviadas por Lasseaux y puestas bajo cultivo en París, que sirvieron para crear especies nuevas para la ciencia, fueron aportadas por Gibert. Pero solo el primero aparece en los créditos de las publicaciones.

En el borrador de una carta, destinada probablemente a Naudin, Gibert se refiere al *Trianospermum hilarianum* Naudin (especie nueva para la ciencia recientemente descubierta, sinónimo de *Cayaponia bonariensis*) cuyas semillas dio a Lasseaux.

Gibert no solo tenía mal carácter, en sus cartas denotaba problemas de salud: “Hoy en día mi salud está totalmente destruida, mi voz está casi apagada” (a Reichenbach, 20 de junio de 1874); “al no permitirme ya mi vista la búsqueda de pequeñas plantas como los musgos” (a Mitten, abril 1876). Su amigo Dupuis le atribuía su misantropía e hipocondría a la amargura que le generaba la soledad en la que vivía.

Están documentadas las visitas realizadas por algunos miembros de la Comisión Científica del Pacífico³⁴ a su casa, en el diario de Francisco de Paula Martínez³⁵ y Juan Isern³⁶, también se conservan las esquelas escritas en francés enviadas por su amigo Lettsom³⁷, diplomático buen conocedor de su carácter, previas a cada una de las visitas efectivas. La del 26 fue sin aviso y resultó frustrada.

16 de diciembre de 1862:

Estuve (Francisco de Paula Martínez y Sáez) *con Lettsom y Amor en casa de Gibert, francés, licenciado en derecho, que tenía colección de reptiles, esqueletos, invertebrados plantas, etc., que parece remitía a Inglaterra. Vimos algunas cosas muy notables que había recogido durante su larga permanencia solo en la ciudad, según decía.*

En el diario de Juan Isern³⁸, botánico de la Comisión Científica del Pacífico, también está consignada ésta visita. 24 de diciembre de 1862:

Estuve después en casa de Gibert.

26 de diciembre de 1862:

Dormí algún rato hasta que vino Espada a buscarme para ir a casa de Gibert. No le encontramos aunque estuvimos en ella dos veces.

Esquela de W. Lettsom, 15 de diciembre de 1862, advirtiendo a Gibert de la visita de los españoles:

Arquitecto Paisajista Edouard André (ARECHAVALAETA, J. *Op. cit.*). Fue compañero de excursiones botánicas de Arechavaleta.

²⁷ Federico Balparda (Montevideo, 6 de septiembre de 1839 - 22 de enero de 1889). Discípulo de griego y Botánica de Gibert que le inculcó el gusto por las plantas. Fue por muchos años compañero de excursiones botánicas de Arechavaleta. Miembro fundador de la Asociación Rural del Uruguay (ARECHAVALAETA, J. *Op. cit.*).

²⁸ ARECHAVALAETA, J. *Op. cit.*
CAVIGLIA, B. *Op. cit.*
GOICOETXEA MARCAIDA, A. *Un naturalista vasco en Uruguay* (José Arechavaleta y Balparda), Bilbao, 1993. 1-270, figs.

²⁹ GOICOETXEA MARCAIDA, A. *Op. cit.* p. 53.

³⁰ GALLARDO, A. *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*, serie III, IX:244, 1908.

³¹ BAILLON, H. E. *Species Euphorbiacearum. Euphorbiacées Americaines. Première partie (suite). Amérique austro-orientale (Brésil, Uruguay, Paraguay, Patagonia, etc.)*. *Adansonia*, 5: 305, 1865.

³² NAUDIN, M. Ch. *Cucurbitacées cultivées au Muséum d'Histoire Naturelle en 1866*. *Ann. Sci. Nat., Bot., sér.* 5: 14-15, 1866.

³³ DECAISNE, M. J. *Remarques sur les espèces du genre Eryngium, a feuilles parallélnerves*. *Bull. Soc. Bot. France*, 20:22-23, 1873.

³⁴ España envió a las costas americanas a mediados del siglo XIX (1862-1866) "una expedición científica denominada Comisión Científica del Pacífico, estaba formada por siete naturalistas y un fotógrafo; pero la historia perdió de vista sus asombrosas hazañas en vista de la confusión de las guerras coloniales españolas de aquella época. Impulsados por su misión - recolectar ejempla-

Acabo de conocer dos de los miembros de la comisión científica española. Uno de estos Señores es miembro de la Sociedad Entomológica³⁹ de Francia, y el otro se ocupa más especialmente de moluscos⁴⁰. Tendría la bondad de permitir a estos dos naturalistas que visiten vuestra colección? Deben partir hacia Buenos-Aires hacia el día 24 del mes. Suyo afectísimo

Esquela de W. Lettsom, 23 de diciembre de 1862:

Mi querido Señor Gibert. Los naturalistas españoles, menos el botánico (Isern), deben salir pasado mañana para Salto, y como tuvo hoy la bondad de decirme que recibiría a estos Señores cualquier día al mediodía, espero que tenga la cortesía de permitirme que se los presente mañana al mediodía. Me preocupa mucho que esta visita lo pueda incomodar, pero me comprometo en el futuro a no hacerle más pedidos semejantes. Suyo afectísimo

Gibert desde sus comienzos como naturalista en esta parte de América tuvo como meta dar a conocer la diversidad biológica existente, para ello colectaba y enviaba muestras a expertos del extranjero y pedía que le comunicaran sus determinaciones para anotarlas en las etiquetas de sus ejemplares.

Llevaba un prolijo cuaderno con los nombres recopilados, en la bibliografía que poseía, para la Banda Oriental. Con este cuaderno y con las determinaciones recibidas pudo realizar el primer listado de las plantas del Uruguay. Esta tarea no fue fácil, tuvo que lidiar con la incomprensión e indiferencia de los naturalistas europeos cuando no había respuesta, los reclamos eran frecuentes.

Leí en un periódico francés de horticultura que Sir W. Hooker había cultivado y descrito en el Bot. Mag. una especie nueva de Aristolochia [Aristolochia gibertii], de la cual recogí las semillas en Asunción, Paraguay... ¿Habían entre las plantas secas o las semillas mandadas al Kew por el señor Christie en 1858, otras plantas nuevas o interesantes? (15 de marzo de 1872, dirigida al Kew).

Su primer envío de plantas de Montevideo al Kew Garden's (192 muestras) fue en abril de 1858 (manuscrito de Gibert Primer envío al Kew) por intermedio de Dougal Christie (según carta del 15 de marzo de 1872); 2º envío, octubre de 1858, 71 plantas secas, 14 plantas vivas, 20 muestras de maderas; 3º envío a Kew Plantas de Montevideo (107 muestras). El primer envío de plantas de Entre Ríos, Argentina, al Kew y a la Université (?), junio 1858 (93 muestras); 2º envío (100 muestras). Algunas muestras eran enviadas en alcohol. Hay constancias de 7 envíos (el

res de plantas y animales para los museos ibéricos – los españoles atravesaron las pampas argentinas, cruzaron los Andes, analizaron los depósitos de minerales del desierto de Atacama, excavaron yacimientos arqueológicos desde la Patagonia a Panamá, visitaron minas y bosques de secoya en California, y navegaron todo a lo largo del río Amazonas. Enviaron a España 82.000 muestras de la historia natural americana, mamíferos raros, conchas, plantas medicinales, artefactos indios, minerales, insectos, aves exóticas y reptiles. Durante más de un siglo los documentos de la expedición permanecieron enterrados en los archivos de España, inaccesibles a los estudiosos extranjeros” (MILLER, R. R. *Por la Ciencia y la Gloria Nacional*. La expedición científica española a América (1862-1866). Barcelona: Ediciones del Serbal, 1983. 1-256, figs.).

³⁵ De PAULA MARTÍNEZ y SÁEZ, F. *Diario de Don Francisco de Paula Martínez y Sáez*. Miembro de la Comisión Científica del Pacífico (1862-1865). Madrid: Biblioteca de Historia de América, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994. 317 págs., figs.

³⁶ CALEYA, P. Blanco Fernández de; ISERN, D. Rodríguez Veiga & ISERN, P. Rodríguez Veiga. *El estudiante de las hierbas*. Diario del Botánico Juan Isern Batlló y Carrera (1821-1866). Monografías del Real Jardín Botánico de Madrid, 2006. págs. 1-731.

³⁷ LETTSOM, William Garrow. (Fulham, Londres, marzo de 1805 - Londres, 13 de abril de 1887). Educado en Westminster School. Aunque la intención era que estudiase derecho, ingreso al servicio diplomático en 1831. Ocupó los cargos de attache en las Embajadas británicas en Berlín (designado el 5 de agosto

séptimo está numerado del 1.441-1.850) pero estos deben haber sido ocho o nueve (el último número parece ser el 2.559).⁴¹ En los primeros envíos numeraba cada uno comenzando por el uno.

Se conserva parte de la correspondencia recibida del Kew por parte de los Sres. Hooker⁴² (padre e hijo): una carta de William J. Hooker, 1862 y cuatro de J. Dalton Hooker: 30 de julio, 26 de octubre de 1868; 8 de noviembre de 1872 y 27 de julio de 1875. Estas se refieren a acuse de recibo, envíos, pedidos o enmienda de alguna omisión de respuesta. Eran formales, muy diferentes a las de Reichenbach.

La carta del 26 de octubre de 1868 iba adjunta a un catálogo con las determinaciones de todas las muestras enviadas hasta ese momento al Kew. A partir de este catálogo su herbario tiene una numeración correlativa.

Gibert era lector de periódicos y revistas satíricas relacionadas con la política (quizá escribió algún artículo del cual no tenemos constancia). Lettsom (4 de noviembre de 1868) le anuncia la recepción de ejemplares de *El Chubasco*⁴³ (estaba ya retirado en Londres) y le pregunta – qué es chubasco? El 1 agosto de 1869 le avisa que puso en el vapor del 9 de julio una caja con ejemplares de la revista *La Lanterna*⁴⁴:

Por iniciativa del Ministro Lettsom, empezó a funcionar en 1867 una “Sociedad de observaciones microscópicas” en el salón de sesiones de la Dirección de Obras Públicas sobre la base de un excelente microcopio adquirido en Inglaterra⁴⁵ que permitió abrir cursos de estudios y observaciones dirigidas por algunos de los socios.⁴⁶

En una misiva (3 de octubre de 1866) Lettsom lo invita a Gibert a su casa a una reunión con algunas personas para crear las bases de una “Sociedad de Microscopía” [textual] y le pregunta si aceptaría la presidencia honoraria: “espero que así sea ya que de ese modo la sociedad se encontraría rodeada de una aureola, que de otro modo no sería jamás coronada”. Previamente le había regalado un microcopio (carta del 11 de enero de 1866) y diversos accesorios: “una máquina neumática para eliminar las burbujas de aire que se mezclan con los objetos a ser montados” (carta 24 de marzo de 1866) y un “micrómetro” (16 de agosto 1866; 21 de abril de 1866). Lettsom en Londres siguió consiguiendo piezas e intermediando con el fabricante (Duboscq)⁴⁷ para mejorar sus objetivos (cartas del 7 de junio 1868; 3 de agosto de 1868).

de 1831), Munich (4 de noviembre de 1834), Washington (21 de diciembre de 1840), Turín (24 de octubre de 1849) y Madrid (11 de diciembre de 1850). Fue designado Secretario de Legación en México (12 de julio de 1854) donde poco después fue ascendido a Encargado de Negocios. El 24 de julio de 1858, fue designado como Encargado de Negocios y Cónsul General cerca del Gobierno de Bolivia. Sin embargo no procedió a su nuevo destino porque ese nombramiento fue cambiado y se le designó Encargado de Negocios y Cónsul General cerca del Gobierno de la República Oriental del Uruguay (9 de septiembre de 1859), como sucesor de Edward Thornton. Ocupó aquel cargo hasta el año 1869, cuando se retiró del servicio diplomático (29 de julio de 1869). Estaba muy interesado en las ciencias, incluyendo la astronomía, habiendo sido autor de varias publicaciones sobre geología, electricidad y espectroscopía. Fue miembro de la Real Sociedad de Astronomía. Falleció en Londres el 13 de abril de 1887 (ORIBESTEMMER, J. *El umbral de la Triple Alianza*. Montevideo: Ediciones de La Banda Oriental, 2008. 408 págs.) De Lettsom se conservan 37 esquelas o cartas desde 1862 a 1870 que expresan la actividad cotidiana de personas cultas con intereses comunes. Gibert era “uno de los amigos más íntimos que tiene en el país” (carta del 31 de mayo de 1867).

³⁸ CALEYA, P. Blanco Fernández de. *et al. Op. cit.*

³⁹ Fernando Amor y Mayor (Madrid, 24 de marzo de 1822 - San Francisco, U.S.A. 21 de octubre de 1863). Geólogo y entomólogo. En 1853 la Sociedad Entomológica de Francia lo nombró socio de número.

Gibert era un gran aficionado a la fotografía⁴⁸ y reconocida su calidad; un antiguo alumno suyo de francés le envió una carta desde Gualeguaychú (Entre Ríos, Argentina, octubre de 1862) donde expresa “dígame cuantas obras maestras ha hecho en fotografía”.

Gibert poseía una cámara fotográfica pequeña construida por Steinheil⁴⁹; Lettsom le regaló otra cámara construida por Duboscq “para que esté seguro de tener una cámara que por fin le convenga para sus fotografías, tuve el placer de mandarle por el último vapor francés otra cámara para la vistas estereoscópicas” (carta del 8 de octubre de 1868) se la envió por intermedio de Cranwell, Montevideo. En respuesta a una carta de Gibert del 28 de diciembre de 1868 (carta del 7 de febrero de 1869) expresa asombro que aún no haya recibido su nueva cámara. Posteriormente (6 de abril de 1869) le revela a Gibert que en la casa Duboscq de París habían escrito mal el nombre del intermediario: Granwell. Se puede deducir que las fotografías anteriores a 1869 fueron tomadas por la cámara construida por Steinheil. Sus primeras fotografías probablemente sean del año 1862 (o quizás anteriores), por esa época el Ministro Lettsom le conseguía en Londres coloidón y tiosulfato de sodio (carta del 7 de enero de 1862). Este último se usaba para eliminar de la placa de vidrio o el papel el bromuro o cloruro de plata.

En 1869⁵⁰ Gibert publica la primera obra botánica realizada en la República Oriental del Uruguay⁵¹, lo hizo en la *Revista Farmacéutica de Montevideo* en tres entregas correspondientes al primer tomo: Gibert, E. 1869. *Enumeratio Plantarum quae in Agro Montevidensis*. Legit J. E. A. Gibert. *Pars Tercia. Sistens Dicotyledoneas Auct. Index Methodicus*.

Se citan 722 especies de dicotiledóneas y una gimnosperma. Como hemos mencionado más arriba los nombres son recopilados de la bibliografía y de las determinaciones realizadas en el Kew Garden's. Aparecen mencionadas por primera vez exsiccata de su herbario, con la numeración correlativa, respaldando los géneros con especies indeterminadas.

En una hoja suelta, borrador sin fecha, de una carta enviada seguramente a J. Dalton Hooker (posterior a 1869) trata de enmendar un error cometido en la publicación apresurada de su Catálogo en la *Revista Farmacéutica de Montevideo* en el que faltaba el agradecimiento al director del Kew. Le anuncia el envío, por intermedio de Cranwell,

⁴⁰ Patricio María Paz y Membiela (Ferrol, 17 de marzo de 1808 - Madrid, 11 de enero de 1874). Malacólogo.

⁴¹ HERTER, G. Las plantas uruguayas de Ernesto Gibert. Nomenclator Gibertianus II. *Ostenia*. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten. Montevideo: Imprenta Germano Uruguaya, 1933. págs. 153-171, 1 lám.

⁴² William J. Hooker, 6 de julio de 1795 - 12 de agosto de 1865; J. Dalton Hooker, 30 de junio de 1817 - 10 de diciembre de 1911. Padre e hijo respectivamente, directores del Kew Gardens, Londres.

⁴³ *El Chubasco*. Periódico satírico y burlesco, editado en Montevideo. Salía los domingos y tuvo en su primera época (año 1868) 26 números.

⁴⁴ *La Lanterne*. Revista satírica en lengua francesa fundada por Henri Rochefort en el año 1868, de difusión clandestina. La primera serie va hasta el año 1870. Una nueva serie comienza en 1874 y finaliza en 1876.

⁴⁵ El microscopio fue adquirido en Francia y era de la fábrica Dubosq.

⁴⁶ ACEVEDO, E. Obras Históricas. Anales Históricos del Uruguay. III. Gobierno de Flores. *Anales de la Universidad*, entrega 132, III: 487, 1933.

⁴⁷ Louis Jules Dubosq (Seine et Oise, 5 marzo 1817 - 24 septiembre 1886) era un francés fabricante e inventor, fotógrafo pionero. Era conocido en su tiempo, y recordado hoy, por la alta calidad de sus instrumentos ópticos.

⁴⁸ Se conservan 8 fotos de paisajes de la Ciudad Vieja y un retrato de un hombre con una niña (podría ser Arechavaleta con una de sus hijas).

⁴⁹ Carl Auguste von Steinheil (1801-1870), Munich, Alemania. Astrónomo y matemático alemán, inventor de aparatos de óptica, eléctricos

de separatas corregidas. Se muestra, una vez más, la nobleza, modestia y corrección de su conducta.

En el año 1871 se fundó la Asociación Rural del Uruguay, Gibert fue el primer socio honorario.⁵² En un apartado de la Revista que editaban quincenalmente se publicó la edición completa de la primera obra de botánica del Uruguay adelantada en 1869: Gibert, E. 1873⁵³. *Enumeratio plantarum sponte nascentum agro montevidensi cum synonymi selectis*. La Asociación Rural del Uruguay, Montevideo, 142 págs.. En la portada aparece esta sentencia latina de Quintilianus: *Nullum librum tam pravam ut non aliqua parte prodesset* (Ningún libro es tan malo que no tenga una parte útil). Se citan 1.178 especies, 1.141 plantas vasculares y 37 briofitas.⁵⁴ Las briofitas fueron determinadas por William Mitten.⁵⁵

El contenido de la correspondencia intercambiada con Reichenbach⁵⁶ es indicadora del tipo de vínculo existente con los científicos europeos que desesperan a Gibert por la falta de respuesta inmediata. Los comentarios elogiosos son una demostración de la calidad de la preparación de los especímenes enviados al Kew y posteriormente a Reichenbach.

Las relaciones conflictivas entre potencias y el hecho que le escriba un alemán, 3 años después de la derrota del Segundo Imperio francés en Sedan⁵⁷, marcan el tono de la carta de presentación.

Primer contacto con Reichenbach, Hamburgo, 18 de noviembre 1873:

*Señor y muy honrado colega
Hace mucho tiempo que deseo entrar en contacto de intercambio de plantas con Ud. He visto sus excelentes colecciones en Kew – y deseo tener buena parte de ellas como mías. Estoy a sus órdenes para unas cuantas plantas de Europa y del [Cabo de Buena Esperanza?]. Quiero obtener cuanto antes una serie completa de sus orquideas, para la Flora de Martius y preocupado sobre todo de conocer bien los *Spiranthes* de las Pampas, descubiertos por Tweedie, y reencontrados por Ud.*

Quisiera tener correspondencia por estas plantas con Usted [...] Sus magníficos especímenes en Kew están todos pegados al papel, lo que no facilita su observación. Si me manda especies nuevas, quisiera obtener su autorización para describirlos bajo su natural autoridad. Guib. S. Reichb. Sajón de nacimiento, tengo unos cuantos amigos franceses y aprecio enormemente el valor de esta Nación. Estaría aun más contento de mantener buenas relaciones con Usted sabiendo que mi herbario representa una de las

y telegráficos. Su hijo Hugo Adolphe (1832-1893) construyó la primer lente gran angular en 1865 y la primera lente aplanat en 1866.

⁵⁰ SOBRÓN, Félix C. y. La Botánica en Sud-América. Artículo primero. *Revista de la Asociación Rural del Uruguay*, año 2(19):349-353, 1873. "Últimamente en la Revista Farmacéutica de Montevideo, publicación que es muy sensible careciese de la protección que tenía derecho a merecer, vió la luz un nomenclator de muchas plantas *Enumeratio plantarum quae in agro montevidensis*, legit J. E. A. Gibert"

⁵¹ MAÑE. GARZÓN, F. & BURGUES-ROCA, S. *Publicaciones Médicas Uruguayas de los Siglos XVIII y XIX*, Universidad de la República, Facultad de Medicina. Montevideo: Oficina del Libro AEM: p. 62-64, 1996.

⁵² BALPARDA, F. E. *Op. cit.*

⁵³ Anónimo. Noticias varias. *Revista de la Asociación Rural del Uruguay*, año II(24): 463, 1873. "Catálogo de las Plantas de la República Oriental del Uruguay. Está ya pronta la publicación del catálogo de las plantas del país, que fue mandado imprimir por la Asociación Rural del Uruguay. Esta interesante publicación es el fruto de más de veinte años de laborioso trabajo, llevado a cabo por el apreciable Sr. D. Ernest Gibert, una de las personas más competentes. El Catálogo forma un pequeño volumen de 142 páginas, perfectamente impreso, distinguiéndose en él los frutos indígenas y los que han sido importados del extranjero. La Asociación Rural del Uruguay tiene la intención de hacer envío de una gran cantidad de ejemplares a varias sociedades científicas de Europa, en las cuales no dudamos sera debidamente apreciado. El trabajo del Sr. Gibert es digno de todo elogio, y con el andar del tiempo

màs lindas colecciones particulares que hayan existido jamás, y estaria sumamente contento al poder enseñarle mis lindos tesoros. Poseo la mayoría de las colecciones que han sido [?] y estaria muy contento de poder llenar con su asistencia los vacíos que veo en mi colección, al no tener nada de su país, salvo una escueta colección de especies...

Espero que me haga llegar su dirección y su carta fotográfica. No he podido obtener su dirección y es por esto que me dirijo a su Cónsul.

La respuesta de Gibert pasa por alto los aspectos políticos, muestra su carácter hipocondríaco – quejoso, y se centra en el interés del nuevo intercambio científico: identificación de los ejemplares que le enviará.

Montevideo, 20 de junio de 1874.

Su muy amable carta tendría que haberme llegado unos años atrás; le habría contestado mejor. Hoy en día mi salud está totalmente destruida y, lo que es peor, mi voz está casi apagada. A pesar de esto, estaría encantado de ofrecerle algo, pero como en Montevideo nunca nadie se ocupó de botánica, no tengo intercambio para proponer, no tengo especímenes repetidos y sólo le podré hacer pequeños envíos a medida que cosechare nuevas muestras. No deseo obtener otras plantas que las de la Banda Oriental (ya no sé donde acomodar las cosas de historia natural). Lo que desearía es que acepte encargarse de darme los nombres, tan exactos como sea posible, de las especies que le mandaré. Le será muy fácil, ya que está relacionado con los que redactaron la Flora Brasiliensis y con el Museo de Berlín que posee la gran colección de Sellow. Había empezado a indicar sobre mis etiquetas los nombres que me fueron comunicados por los Señores Hooker padre e hijo; no he continuado a hacer esto, con el fin de dejarle más libertad. Creo que el trabajo fue hecho con un poco de prisa en el Jardín de Kew. Como no tengo otros libros de botánica a mi disposición que [en la biblioteca botánica], espero que tenga la gentileza, cuando me de el nombre de una especie, de añadir las referencias bibliográficas que no encontraré en estas obras. Recuerdos de juventud hicieron que me haya ocupado más de animales que de plantas. Incluso había formado una colecta de insectos bella y numerosa (al menos la consideraba tal); está hoy en día, por falta de cuidados, reducida a polvo. Los reptiles sufrieron menos. Varias veces entregué colecciones más o menos completas a amigos que volvían a Europa, sin que jamás se me haya dado noticia de ellas. Estaría dispuesto a ofrecerle las que me quedan a un especialista que publicaría el catálogo de éstas, con o sin mí. Hay, según creo, especies inéditas. Capaz que conoce una persona que esta propuesta no disguste.

será la base de una importante obra cuando alguna persona científica se apodere de él, y lo complete haciendo las explicaciones detalladas de las plantas en él anotadas... Por su parte la Asociación Rural, que le ha dado vida y lo libra a la publicidad, contribuye con ese nuevo e importante óbolo a la noble misión que se ha impuesto de dar a conocer la riqueza del país en todas sus faces”.

⁵⁴ HERTER, G. *Op. cit.* 1933.

⁵⁵ William Mitten (Sussex, 1819 - Londres 18 de diciembre de 1906). Farmacéutico y botánico inglés, primer briólogo de la segunda mitad del siglo XIX. Era suegro de Alfred Russel Wallace. Su herbario se encuentra en el Jardín Botánico de Nueva York (NY). En carta fechada en Sussex el 31 de octubre de 1872 envía la lista de las determinaciones de musgos y hepáticas. Las muestras originalmente fueron recibidas en el Kew por Daniel Oliver (6 de febrero de 1830 - 21 de diciembre de 1916), pteridólogo.

⁵⁶ Heinrich Gustav Reichenbach, llamado *Reichenbach filius*, hijo de Heinrich Gottlieb Reichenbach, nació en Dresden el 3 de marzo de 1824. A su muerte en 1889 (Hamburgo, 6 de mayo) dejó su enorme herbario, incluyendo todo el material que durante su vida había recibido de otros botánicos, al Museo de Historia Natural de Viena (Naturhistorisches Museum Wien, W). Lo componían cerca de 700.000 ejemplares de los cuales unos 52.000 correspondían a orquídeas, acompañadas de ilustraciones muy simples. Reichenbach puso como condición a este legado que su herbario no podía ser abierto hasta pasados 25 años o sea en 1914. Al cumplirse esta fecha estalló la Primera Guerra Mundial, la cual retrasó hasta 1919 el momento en que los orquidó-

*Reciba, Señor, el testimonio de mi más respetuosa consideración. Suyo afectísimo
Gibert*

Montevideo, 4 de enero de 1875:

Contestando de la forma la menos inadecuada al pedido que Ud bien quiso hacerme, le mandé una caja con plantas secas para los herbarios y algunas semillas. Esta caja fue cargada sobre el “Montevideo”, vapor de la línea de Hamburgo, zarpado el 21 de julio de 1874; dos días antes, por el vapor inglés [Rayne?], le había dirigido un sobre con el recibo de la caja que me había remitido la Agencia de los vapores de Hamburgo. Me cuesta creer que caja y carta se hayan extraviado. Espero que su silencio no sea el resultado de una enfermedad o de alguna otras causa grave, y le pediré al menos un recibo.

Le había preparado otro envío, pero Ud. entenderá que no la puedo despachar, siendo tal mi incertidumbre en cuanto al destino del primero.

Reciba, Señor, el testimonio de mi más alta consideración.

El reclamo de Gibert y la carta respuesta al primer envío del 21 de julio de 1874 se cruzan. Reichenbach satisface sus pedidos y le dedica una nueva especie para la ciencia: *Bipinnula giberti*, basada en el ejemplar n° 487 del Kew.

Hamburgo, 9 de febrero de 1875:

*Mi querido Señor,
Pater peccavi Estuve de viaje hasta noviembre en Inglaterra, Austria, Hungría, Italia, Suiza. A la vuelta, mil cosas para hacer – el fin y el comienzo del año! Y no quería escribirle sin empezar a darle la lista de nombres. Vuestro envío llegó en el mejor orden, mil gracias. Nunca tuve nada más bello. [...] Sólo para demostrarle mi deseo de complacerlo. Le mando hoy mi carta fotográfica, pidiéndole que me haga el honor de mandarme la suya. Creo que después de las Orquídeas, que tanta alegría me dieron, empezaré por las Glumáceas. Pero será imposible hacer la menor cosa con la palmera sin flores y sin frutas. 487. *Bipinnula giberti* n sp. [...] Nosotros, empleados, pobres diablos, no nos pagan para hacer Ciencia pero si para cumplir con frías prácticas. Es el sistema napoleónico que sólo se servía de religión y de ciencia. [...] Me regañan (on me tire par le nez) para mil cosas ridículas. Mis viajes de este año fueron una excepción, aunque vaya mucho al Kew, en el cuál estuve 15 veces.*

Parece que no ha recibido mi carta, que le fue enviada desde Buenos-Ayres, hace varios años.

*Me asombra que haya recogido la bella *Bipinnula biplumata* en la cima del Cerro; parte septentrional y*

logos de la época (Schlechter, Kränzlin y otros) pudieran dedicarse a estudiar la inmensa cantidad de material que Reichenbach había dejado.

⁵⁷ La Batalla de Sedán se libró el 1 de septiembre de 1870, durante la Guerra Franco-Prusiana. El resultado fue la captura del emperador Napoleón III junto con su ejército y decidió en la práctica la guerra en favor de Prusia y sus aliados, si bien la lucha continuó bajo un nuevo gobierno francés.

⁵⁸ Es interesante la opinión de los naturalistas contemporáneos sobre Arsène Isabelle. José Arechavaleta (ARECHAVALETA, J. Reseña de los botánicos que trabajaron en ésta región al oriente del Uruguay. *Anales del Museo Nacional de Montevideo*, XLI-XLII, 1905): "Allá por los años 1860-64 lo solíamos encontrar por los alrededores de la capital estudiando minerales. Sin haber tenido ocasión de entrar en relación social con él, supimos que un tiempo se ocupó en recoger objetos de historia natural que enviaba a Francia y particularmente al Museo de París. Hemos tenido oportunidad de ver citado su nombre en obras de botánica y más frecuentemente sobre plantas de Río Grande do Sul. No conocemos escrito alguno de él, lo cual nos hace suponer que su haber como contribuyente en el conocimiento de nuestra Historia Natural es bastante modesto, reducido al envío de algunas plantas recogidas en sus excursiones por Río Grande y esta República, en la que se estableció definitivamente" LETTSOM, W. G.: "Particular, 2 de mayo, 1866. Mi querido Sr. Gibert, En lo que a charlatán e impostor insolente se refiere, creo que ni en la historia antigua ni moderna ha existido, existe o existirá, del tipo del Sr. Arsenio Isabelle. Su magnífico "corindón" no es más que un fragmento de

*oriental – muy escaso. Diciembre 1839. M. Arsène Isabelle*⁵⁸ 100 [quién era M. Ar. Isab.?]]

Semillas, sin siquiera nombre genérico, no me son útiles. No se cómo tratarlas. Desearía semillas con nombres.

En cuanto a los anfibios, espero darle una respuesta completa dentro de poco tiempo.

Con la esperanza de recibir una línea suya de perdón como armisticio,

Vuestro afectísimo servidor.

H. G. Reichenbach

Se conservan cartas recibidas de Mitten (31 de octubre 1872; 26 de julio de 1880); C. Lermite (27 de julio de 1873); A. Philipp (26 de diciembre 1875); Berg (25 de octubre 1875; 25 de abril 1877).

Gibert fue socio corresponsal en Montevideo de la Sociedad Científica Argentina (1877). Sus últimas colectas fueron en Montevideo en diciembre de 1885. Falleció el 8 de marzo de 1886.

Garet (1886):

Obsesionado con sus recuerdos y sus estudios, el Señor Gibert se alimentaba poco o se alimentaba mal. La soledad que lo había rodeado era un pesar para este anciano cuyas fuerzas estaban por apagarse pronto. Su costumbre de denigrar había alejado a casi todos sus amigos, y lo percibía como preso de remordimientos.

No obstante tenía amigos fieles, los cuales lo seguían a distancia con los ojos y el corazón. Entre ellos, Mario Isola era el más servicial porque perdonaba con mayor facilidad.

Gibert sintió la necesidad de reconciliarse con aquél que tantas veces había tomado como su víctima e hizo llamar a Isola. En estos momentos supremos en que la muerte está por borrar todo, hubo entre los dos camaradas una escena sobrecogedora en la cual se derramaron las lágrimas del arrepentimiento y las lágrimas del perdón. Gibert estaba aliviado. Cinco minutos antes de fallecer, volvió a su verdadera personalidad y soltó algún chiste, muriéndose burlón, tal como lo había sido toda su vida.

Mario Isola⁵⁹, entrañable amigo durante 30 años,

pronunció en francés el discurso mortuorio en el cementerio del Buceo. Concluyó su discurso encareciendo la inmensa pérdida sufrida para la ciencia; y recordando el carácter irascible de su amigo al cual perdonaban todos su misantropía, concluyó con estas elocuentes palabras: igemissons!, igemissons!, igemissons!, igemissons! (gimamos, gimamos, gimamos).

Pocos momentos después su amigo moría de un síncope.

fondo de botella de fantasía o bien de algún pisa-papeles de los que se encuentran en lo de Maricot.

El Sr. Isabelle me ha dicho que su corindón es perfectamente infusible y que se había ocupado durante una hora a fundirlo, sin éxito.

Yo hice fundir un trozo delante de él anoche, en menos de 2 minutos, y ello sin bórax, sin sales de sodio, sin nada, sin ni siquiera ponerlo en el extremo de la llama del mechero.

Su "diamante de 84 kilates" no es más que una cornalina. Sus piedras preciosas, "piedras gemas" como él las nombra, no son más que fragmentos de cuarzo. Lo mismo que su topacio.

La única piedra de toda su pacotilla que ofrece algún interés es un guijarro de cuarzo soldado que contiene un fluido en el cual se encuentra una burbuja de aire en movimiento.

Pero ni él, ni los sabios que examinaron esa muestra en una reunión científica vieron nada.

El Sr. Isabelle debe ser de una indolencia a prueba de todo para no observar ese fenómeno.

Hasta daba pena verlo cuando se lo mostré. No lo acuso de mala fe en lo que hace, pero es un triste farsante el que cumple como profesor."

⁵⁹ BALPARDA, F. E. *Op. cit.*

⁶⁰ HERTER, G. Las plantas uruguayas de Ernesto Gibert. Nomenclator Gibertianus. (Estudios Botánicos en la Región Uruguaya, V). *Anales de la Universidad de Montevideo*, 1928. 60 págs., 1 fig.

⁶¹ OSTEN, C. & HERTER, G. *Plantae Uruguayenses*. I. Pteridophyta. Los Helechos de la República Oriental del Uruguay. *An. Mus. Hist. Nat. Montevideo*, II, 6:382, 1925.

Biblioteca botánica

Gibert había destinado recursos para formar una interesante biblioteca, el inventario de lo que poseía lo hicimos basándonos en una carta enviada a Reichenbach (20 de junio de 1874), en un cuaderno con un listado y del material bibliográfico conservado en el Museo de su pertenencia (heredado luego por José Arechavaleta).

Las abreviaturas de revistas y libros son las usuales en la literatura botánica.

Candolle, A. P. de. 1823-1873. *Prodr.*, París, vol. 1-17.

Candolle, A. L. P. P. 1855. *Géographie botanique raisonnée...*, Paris, Genève. 2 vols.

Endlicher, S. L. 1836-1840 (-1850). *Gen. Pl.*, Wien. (Mario Isola)

Kunth, C. S. 1833-1850. *Enum. Pl.*, Stutgardiae, Tubingae, 5 vols.

Martius, K. F. P. Von 1840- *Flora Brasiliensis*, fasc. 1-50;

Saint Hilaire, A. F. C. P. 1824 (-1833-1835). *Flor. Bras. Merid.* Paris, 3 vols.; 1824 (-1828) *Pl. Usuel. Bras.*, Paris, Grimbert., 298 págs., 70 tab;

Walpers, W. G. 1842-1847. *Repert. Bot. Syst.*, Leipzig. 6 vols.

Willdenow, C. L.; Caroli Linné. C. 1797-1810. *Sp. Pl.*, Editio quarta, Berlin, 5 vols.

Características del Herbario Gibert

Su discípulo Arechavaleta heredó las colecciones botánicas de su maestro y siguió mandando muestras de plantas a los especialistas alemanes y austríacos, despreocupándose de indicar el coleccionista, lo que hizo suponer lo fuera el propio remitente. En muchos casos las etiquetas originales de Gibert están cambiadas o sustituidas por otras debido a la costumbre de los dos botánicos de no atar en sus herbarios ni las plantas ni las etiquetas.⁶⁰ Las etiquetas son simples trozos de papel recortado con los datos de la colecta, fecha y número de envíos al Kew y Reichenbach.

*Gibert tenía la costumbre de designar con el mismo número todas las plantas que le parecieran pertenecer a una misma especie aun cuando eran de procedencias diversas [...] y corresponden a los envíos de este coleccionista a Kew.*⁶¹

Actualmente la colección Gibert conservada en el Uruguay está dividida. Una parte, la mayor, se encuentra en el Museo Nacional de Historia Natural (herbario MVM),

⁶² HERTER, G. *Op. cit.*, 1928.

⁶³ A la muerte de Arechavaleta el Museo de Historia Natural le compró a la familia parte del su herbario que incluía la colección Gibert y constituyó en su momento el núcleo central del herbario institucional MVM. En la Facultad de Medicina, donde Arechavaleta fue profesor, se encontró un herbario abandonado propiedad de este último, estudiado por Herter (1928), con una excelente colección de Gibert. Al conmemorarse los 50 años del fallecimiento de Arechavaleta (16 de junio de 1962) los familiares directos que poseían todavía una buena porción de sus plantas la donaron a la Facultad de Química.

⁶⁴ HERTER, G. *Op. cit.*, 1933.

⁶⁵ HERTER, G. *Op. cit.*, 1933.

⁶⁶ Hemos puesto todos los epítetos específicos en minúscula.

en la Facultad de Medicina (estudiada por Herter⁶²) y en la Facultad de Química⁶³ (herbario MVMFQ).

Según Herter⁶⁴,

los herbarios del país no contienen ni la mitad de las especies coleccionadas por Gibert, lo que se explica, en parte por los envíos de plantas originales de Gibert (al Kew Gardens, Reichenbach y a otros botánicos) que no fueron devueltas, en parte por pérdidas de otra naturaleza después de la muerte del maestro.

El *Enumeratio plantarum sponte nascentium agro montevidensis* menciona 1.178 especies, 1.141 plantas vasculares y 37 briofitas. El número más elevado de especies mencionado en la *Enumeratio* se explica por el hecho que Gibert recopiló de la literatura contemporánea todas las especies citadas para el Uruguay.⁶⁵

Plantas de Gibert depositadas en: K, GB, SI (Herbario Domingo Parodi: *Plantae Uruguayenses* 1865), BAF (5.000 números de Entre Ríos y Paraguay). En el Herbario Arechavaleta en MVM y MVMFQ hay solo 110 ejemplares de plantas de Entre Ríos y Paraguay.

Eponimia⁶⁶

Asplenium gibertianum Hook., *Cent. Ferns* (London), t. 22. 1860.

Aristolochia gibertii Hook., *Bot. Mag.* 88:t. 5345. 1862

Vitis gibertii Baker, *Fl. Bras. (Martius)* 14(2):211. 1871.

Bipinnula gibertii Rchb.f., *Linnaea* 41:51. 1876.

Baccharis gibertii Baker, *Fl. Bras (Martius)*. 6(3):52. 1882.

Castalia gibertii Morong, *Ann. New York Acad. Sci.* 7:48. 1892.

Passiflora gibertii N.E.Br., *Trans. & Proc. Bot. Soc. Edinburgh* 20:58. 1894.

Sapium gibertii Hemsl. in Hook., *Hooker's Icon. Pl.* 29 (ser. 4, 9): pl. 2.886. 1909.

Dioscorea gibertii R. Knuth, *Pflanzenr. (Engler)* Dioscoreac. 58. 1924.

Lupinus gibertianus C.P.Sm., *Spec. Lupinorum* 206. 1940.

Carex gibertii G. A. Wheeler, *Sida* 17(2):475, nom. nov. 1996.

Publicaciones de Gibert

GIBERT, E. 1869. *Enumeratio Plantarum quae in Agro Montevidensis*. Legit J. E. A. Gibert. Pars Tercia. Sistens Dicotyledoneas Auct. Index methodicus. *Revista Farmacéutica de Montevideo*, año 1, tomo 1(1):3-8, Montevideo.

⁶⁷ Era un barraquero exportador de lanas. Bajo el nombre de Osten & Cía, Exportaciones, tenía sus oficinas en Rondeau 2.002. En Rondeau 2.018 estaba la entrada de la barraca Osten y en el 2.014 de la barraca Freire & Cía., de la cual fue fundador y principal dueño. Estas quedaban próximas a la estación del Ferrocarril Central. En el presente en la primitiva ubicación correspondiente a los números 2002-2024 se encuentra la sede del Consejo de Educación Técnico Profesional. A su muerte fueron compradas por Niel Peter Pedersen, Cónsul Honorario de Dinamarca quién posteriormente la vendió (el consulado de Dinamarca por esa época tenía sus oficinas en el mismo edificio que Osten & Cía.). Comunicación personal del botánico Troels Myn del Pedersen, hijo de Niel Peter en una visita al herbario del Museo (MVM) junto a su esposa Nina Sinding en el año 1983. Las visitas de los Pedersen eran pintorescas. Se alojaban en el Hotel Victoria Plaza (actual Radisson) en la suite más cara, frente a la Plaza Independencia, muy cerca del antiguo local del Museo en el ala derecha del teatro Solís. Iban provisto de un gran termo con té y tazas, el Sr. Pedersen revisaba las muestras y anotaba en las hojas las determinaciones mientras su esposa Nina anotaba en una libreta los datos de todos los ejemplares revisados.

⁶⁸ LEGRAND, D. Crónica. Cornelius Osten. *Revista Argen. Agron.*, 3:260-263, 1936.

GIBERT, E. Index methodicus. (continuatio). *Revista Farmacéutica de Montevideo*, año 1, tomo 1(2):33-37, Montevideo.

GIBERT, E. Index methodicus. (continuatio). *Revista Farmacéutica de Montevideo*, año 1, tomo 1(3):65-70, Montevideo.

GIBERT, E. 1873. *Enumeratio plantarum sponte nascentum agro montevidensi cum synonymi selectis*. La Asociación Rural del Uruguay, Montevideo, 142 págs..

GIBERT, E. (ex J. Arechavaleta). 1903. Flora Uruguaya. Nomina Vernacularia. *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, IV, primera parte, fasc. X: 132-149 [publicación póstuma basada en manuscritos de Gibert complementados con aportes de Arechavaleta].

II

Cornelius Osten (Bremen, 11 de febrero de 1863 - Montevideo, 6 de septiembre de 1936), botánico aficionado alemán, poseedor de una vasta cultura, vino al

Uruguay a la edad de veinte y tres años radicándose definitivamente en Montevideo. Tenía una vida económicamente desahogada debida a sus florecientes negocios relacionados con el comercio y acopios de frutos del país⁶⁷ (principalmente lanas) lo que le permitió dedicarse con pasión a la Botánica en todos los momentos que sus ocupaciones comerciales le dejaron libre.⁶⁸ Adquirió una rica biblioteca botánica, que utilizó intensamente en el estudio de la flora indígena.

Según Legrand⁶⁹, en Montevideo y en contacto con Arechavaleta dio comienzo a una colección de plantas que con el tiempo habría de ser una de las más importantes de ambas márgenes del Plata.

Fue amigo de otro gran botánico aficionado: Mariano Berro⁷⁰. Sabemos que este colectó, a solicitud de Osten, Podostemaceas en el Río Negro próximo a su estancia "El



⁶⁹ LEGRAND, D. Dr. "honoris causa" Cornelius Osten (1863-1936). *Physis*, 12(43): 184-187, 1936. 1 fig.

⁷⁰ Mariano Berro (Minas, 8 de diciembre de 1833 - Montevideo, 26 de agosto de 1919). Desde el año 1894 se aplicó intensamente al estudio de la botánica realizando herborizaciones por todo el país y logró formar una excelente biblioteca. Su herbario y biblioteca fueron donados, a su muerte, a la Facultad de Agronomía (Herbario MVFA).

⁷¹ LEGRAND, D. Evolución de la Botánica en el Uruguay. *Historia (Boletín Uruguayo de Historia Rioplatense)*, Montevideo, 1(3):4-5 (abril); 1(4):6-9 (mayo), 1942.

⁷² Luís Giannattasio (1894-1965). Ingeniero, empresario y político uruguayo afiliado al Partido Nacional. Fue presidente constitucional del Consejo Nacional de Gobierno (Jefe de Estado y Gobierno) entre el 1 de marzo de 1964 y el 7 de febrero de 1965.

⁷³ Se conservan la correspondencia de 1930 en adelante.

Recuerdo" en la región de Vera (febrero de 1906). La amistad podría haberse originado por intermedio de su común amigo José Arechavaleta o por contactos comerciales relacionados con su barraca de lanas.

Cuando se propuso continuar la "Flora Uruguaya" de Arechavaleta se dio cuenta que solo no podía realizar las múltiples tareas que implicaba; una de ellas era el relevamiento y colectas de ejemplares nuevos en todo el país. Su edad y sus negocios no le permitían desplazarse con libertad. Apareció entonces su amigo Juan Schröder. Este era un compatriota, doctor en Química, profesor en la Facultad de Agronomía, que publicó numerosas contribuciones de carácter botánico-agrícola. "Un gran conocedor de nuestra campaña que recorrió muchas veces coleccionando plantas para el herbario de Osten"⁷¹. Sus muestras ingresadas a su herbario en forma regular son del período 1919-1928.

Schröder era además un reconocido fotógrafo, divulgador de los paisajes naturales típicos de la campaña uruguaya, con varias publicaciones sobre el tema. En esta especialidad también colaboraba, fotografiando las plantas que cultivaba Osten en su casa.

El domicilio de Osten era en la calle Pablo de María 1.015 (ex Defensa). Su casa era amplia y tenía un fondo donde propagaba plantas que traía de sus excursiones (tunas, macachines, bulbíferas etc.). A su muerte su viuda Elsa Tappen pasó a vivir a un apartamento próximo por la Avenida Boulevard España y la casa fue comprada por el futuro Presidente de la República Ingeniero Luis Giannattasio⁷². Poseía otra de "veraneo" en Carrasco, en la calle Costa Rica y Gabriel Otero (muy cerca de la costa del Río de la Plata). Muchas colectas de plantas costeras con las localidades de Carrasco o Punta Gorda fueron hechas durante su estadía en la misma.

El Dr. Guillermo Herter, cuando regresó de Europa en el año 1924, también colaboró con Osten. Compartió algunas publicaciones, colectó plantas para su herbario y se encargó un tiempo de su curación. La relación científico-amistosa terminó abruptamente en el año 1933.

Mantuvo correspondencia⁷³ con muchos botánicos especialistas: Barros, Kükenthal (Cyperaceae), Robinson, Mattfeld y W. Heering (Asteraceae), Rosenstock, Hicken y Christensen (Pteridofitas), Niedenzu (Malpighiaceae), Warming (Podostomaceae), Parodi, Pilger (Poaceae), L. B. Smith (Bromeliaceae), Johnston (Boraginaceae), Standley (Rubiaceae), Hassler (Malvaceae), Millán (Solanaceae).

⁷⁴ Georg Kükenthal (Weinsenfels, 30 de marzo de 1864-Coburg, 20 de octubre de 1955). Teólogo Luterano y botánico alemán, el más grande especialista de la familia Cyperaceae de su época.

⁷⁵ LEGRAND, D. Dr. "honoris causa" Cornelius Osten. *Op. cit.*

Con quién sostuvo durante veinte años continua correspondencia fue con su amigo Kükenthal⁷⁴ que lo guió en el estudio de las Cyperaceae que culminó en la publicación *Las Ciperáceas del Uruguay* en 1931. "En toda su obra campea un sello de seriedad y de escrupulosidad servidas por un método moderno que inaugura una nueva era en la calidad científica botánica en el Uruguay"⁷⁵.

Realizó viajes por la Argentina, Paraguay y Brasil. Sus viajes a la Argentina coinciden con las primeras plantas que recogió en América. Estas lo fueron en la provincia de Buenos Aires (Azul, Necochea, Tres Arroyos, General Pueyrredón) en distintas visitas a estancieros de la zona en los meses de marzo y septiembre de 1886 y agosto de 1887. En 1917 (15 de abril al 21 de mayo de 1917), recorre Córdoba, Tucumán, Salta y Jujuy (266 números); en 1918 (27 de marzo al 22 de abril) Córdoba – Sierra Chica (173 números).

En agosto y septiembre de 1915 viaja por primera vez al Paraguay junto con Teodoro Rojas. Recorren el río Paraguay, el río Paraná, llegan a Villa Encarnación y a las Cataratas del Río Iguazú. Visitan a Moisés Bertoni en su casa de Puerto Bertoni⁷⁶ (215 números).

⁷⁶ SCHININI, A. Teodoro Rojas, biografía, viajes y especies dedicadas. *Rojasiana*, 7(1):101-149, 2005.

Al año siguiente, 1916, por la misma época (16 de agosto - 21 de septiembre) realiza otro viaje de colectas con Rojas al Paraguay, a la región de San Bernardino (437 números).

Estas excursiones quedaron grabadas indeleblemente en su memoria. En ellas conoció personalmente y entabló amistad con Rojas, Fiebrig, Bertoni y Hassler.

Carta a Rojas del 6 de mayo de 1933:

Querido compañero de armas: Cada vez que veo plantas de Ud. o una carta suya yo pienso en los espléndidos tiempos en Paraguay y Misiones que hemos pasando juntos coleccionando y estudiando, tiempos que no volverán, lo menos para mí...

Importantes familias de Dicotiledóneas que quedaron sin tratar en la obra de Arechavaleta y otras que quería ampliar, estaban siendo objeto de estudio por C. Osten y tenía ya muchos ejemplares vistos por monógrafos europeos o americanos. En el Herbario del Departamento de Botánica del Museo Nacional de Historia Natural se conserva un bibliorato con los taxa para la Flora del Uruguay que tenía revisados con distinto grado de profundidad (la mayoría con claves): Asteraceae (Inuleae, *Vernonia*), Iridaceae (*Sisyrinchium*), Vivianaceae, Verbenaceae,

Apiaceae, Solanaceae (*Petunia*, *Nicotiana*, *Solanum*), Orchidaceae (*Spiranthes*, *Bipinnula*, *Stenorrhynchus*, *Habenaria*), Malvaceae (*Pavonia*), Lamiaceae (*Hyptis*), Brassicaceae, Fabaceae (Mimosoideae, Caesalpinoideae, Faboideae)

Con la familia Cactaceae hizo más trabajo paciente, cuyos apuntes compaginados por el director del Museo Garibaldi Devicenzi fueron publicados “post mortem” en los *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo* con valioso grabados.⁷⁷

⁷⁷ LEGRAND, D. Evolución de la Botánica en el Uruguay. *Historia (Boletín Uruguayo de Historia Rioplatense)*... *Op. cit.*

Osten era muy detallista y minucioso en sus investigaciones. El ejemplo claro es el descubrimiento de la *Gunnera herteri*. “De los hallazgos, del punto de vista fitogeográfico, más bonitos que se hicieron durante este siglo” (así lo calificaba Carlos Skottberg, Göteborg, 20 de febrero de 1933). La cronología de lo acontecido hasta la publicación de esta especie nueva para la ciencia (agosto de 1932) y derivaciones posteriores se detallan en varias cartas.

Carta a Jose Molfino⁷⁸ 22 de mayo de 1932:

El Dr. Herter, que Ud. conocerá, a lo menos de nombre, tiene la costumbre, cuando encuentra una nuez con cáscara muy dura, de mandármela, algunas veces consigo romperla. El 15 de este mes recibo una tarjeta en la cual me escribe (traduzco del alemán) “¿Qué será la planta que incluyo? Cubre en Rocha largos trechos entre los médanos y los pantanos. Si le interesa mandaré a Ud.” Los datos (lugar, fecha, etc.) que por el momento no tengo a mano Le contesto (traduzco) si no me equivoco se trata de una especie probablemente nueva de Gunnera, de la cercanía de Gunnera monoica, la ocurrencia de ésta planta magallano-antártico en el país es ciertamente muy interesante pero se puede explicar, como reliquia de la época glacial (Eiszeitreich). Le rogué al Dr. Herter de mandarme una etiqueta con los pormenores y si es posible algunos ejemplares más para mi herbario pero no he oído más de él, he tratado dos veces en visitarlo pero no le pude encontrar. Yo creo no equivocarme la planta no puede ser otra cosa...

⁷⁸ Jose F. Molfino (Buenos Aires, 25 de abril de 1892-21 de setiembre de 1964). Botánico miembro del Instituto de Botánica y Farmacología (actualmente se lo conoce como Museo de Farmacobotánica) de la Universidad de Buenos Aires, junto al padre de la fitoquímica Juan A. Domínguez, desde 1917 a 1955; Profesor de Botánica en Farmacia y Bioquímica entre 1956 y 1961 y Director del Departamento de Farmacología a finales de la década del '50; Profesor de Botánica en la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad Nacional de La Plata durante 1935-1956.

Carta a Molfino, 20 de junio de 1932.

Como el Dr. Herter me ha dado algunas plantitas más, Ud. puede quedar con la rareza, pero me reservo el derecho de publicar la novedad. Tiene que llevar el nombre de su hallador. He escrito hoy a nuestro común amigo el Sr. Parodi a ver si se puede publicar próximamente en la Physis. Si esto no es posible, quizá Ud. me pueda dar un consejo. Aquí yo creo que no hay nada más que los Anales del Museo y estos no aparecerán hasta el año que viene. Si hay plata. Está triste el mundo.

Pidió en préstamo ejemplares de *Gunnera* de la región del cono sur de América y al Prof. Oliver de Nueva Zelanda⁷⁹ la *Gunnera monoica* (recibida el 15 de octubre de 1932). Simultáneamente, envió al Prof. Mattfeld del Museo de Berlín-Dahlem nuestras en alcohol vía aérea (un adelanto para la época).

Carta del Prof. Mattfeld (30 de noviembre de 1932):

Su Gunnera herteri que Ud. nos "zeppelinó" me entregó el Prof. Diels, para su examen, el material en alcohol, sirvió para eso muy bien. El resultado Ud. tiene razón es una especie nueva de Gunnera muy linda que no solamente es muy interesante geográficamente sino también por su morfología. Aunque coincide en todos sus caracteres esenciales con Gunnera, tiene algunas particularidades que la distancian más o menos de las especies conocidas hasta ahora de este género. Antes de todo el tallo alargado y ramoso, las inflorescencias adjuntas al tallo, la anatomía y al fin las flores masculinas desnudas reducidas a un solo estambre...

En carta a Lorenzo Parodi el 8 de marzo de 1933 le agradece las separatas de *Physis* donde fue publicada la nueva *Gunnera* y lo enteró de las últimas novedades

No sé si se lo había comunicado a Ud. a mi pedido me mando el profesor Oliver de Wellington, Nueva Zelanda algunos ejemplares de Gunnera monoica y resulta que la lámina en Engler Prantl que había mencionado, representa muy mal aquella especie, no son tan parecidas como yo creía. Había mandado a mi amigo el Profesor Mattfeld por vía aérea algunos ejemplares frescos "alcoholizados", el confirma mi determinación y ha escrito un artículo muy interesante sobre la especie que dentro de poco voy a tener el gusto de mandar a Ud.

⁷⁹ LEGRAND, D. Evolución de la Botánica en el Uruguay. *Historia (Boletín Uruguayo de Historia Rioplatense)*... *Op. cit.*

⁸¹ Benjamín Lincoln Robinson (Bloomington, Illinois, 8 de noviembre de 1864 - Jaffrey, New Hampshire, 27 de julio de 1935). Curador del Gray Herbarium (GH), Harvard University, especialista en la familia Asteraceae. Mantuvo un fluido intercambio de correspondencia y ejemplares de herbario con C. Osten: *Stevia, Mikania, Eupatorium* (FERNALD, B. L. *Biographical memoir of Benjamin Lincoln Robinson (1864-1935)*. National Academy of Sciences of the United States of America Biographical Memoirs, volume XVII, Thirteenth Memoir, 1935. p. 305-330).

Cornelius Osten tenía un amplio prestigio como botánico en el Uruguay y una gran vinculación con los centros botánicos e investigadores de los sitios más relevantes del mundo. El respeto era grande por su escrupulosidad en sus métodos de trabajo, su cultura y su caballerosidad.⁸⁰

Sin embargo el siempre se consideró un aficionado a la botánica. En la primera carta enviada a Robinson⁸¹ (11 de febrero de 1931) dice:

yo no pertenezco a la tribu Botánica, solo soy un outsider, comerciante (yo he enviado muchos fardos de lana a USA y Europa), retirado desde hace dos años, la scientia amabilis es mi hobby...

Guillermo Herter tuvo la idea de hacer una publicación conmemorativa en su honor (Festschrift). Cuando

cumplió 70 años sus amigos botánicos editaron una colección de trabajos originales dedicada a él, denominada en su honor *Ostenia*⁸². El homenaje lo tomó por sorpresa. Su hermano Hanz⁸³ colaboró con dinero para ayudar a Herter en los comienzos de la empresa pero se dio cuenta que este perseguía intereses diferentes al mero reconocimiento botánico, es entonces que advirtió a Cornelius.

Su estado de ánimo y la opinión que le merecía el homenaje se manifiesta en la carta a Robinson del 17 de marzo de 1933:

es tragicómico, no creo que sea una buena cosa homenajear a un aficionado de esta manera, lo que debería estar reservado para las celebridades científicas y una comedia, porque resulta que yo tengo que pagar los platos rotos.

En carta a Joaquín Frenguelli⁸⁴ el 29 de mayo de 1933, expone extensamente los entretelones de la obra conmemorativa (en realidad, a todos los participantes de su homenaje le envió una carta semejante en la que denota una gran vergüenza):

Agradezco mucho a Ud. su colaboración a la "Festschrift" Ostenia ideado por el Dr. Herter y por el honor de haber dado a dos especies nuevas mi nombre. A mediados de abril mandé a Ud. un ejemplar del libro y a principios de estos las 100 separata, que Ud. deseaba, y espero que los habrá recibido en su tiempo. Tengo que aclarar porque Ud. lo recibe de mí y no de Herter. Este hombre es lo que se llamaba hace 50 años en estos países un "hombre vivo", con la mayor cultura de hoy se lo designaría con otra calificación. El concibió la idea del libro para sus fines egoísticos [sic.], tenía que publicar su (a mi parecer muy poco crítica) compilación de las avasculares y no sabía de donde sacar la plata. Mi hermano creyendo hacerme un placer, le facilitó los primeros fondos, después Herter manejó la situación muy hábilmente. Para evitar un escándalo y hacer aparecer los trabajos de mis amigos tenía que pagar el resto yo mismo. La plata no me importa, pero sí la manera vulgar de su proceder. Herter es un hombre que no merece ninguna confianza y escribo a Ud. para que Ud. no le haga caso si le pide plata, es un embustero, que lo ha hecho en varios casos, aunque sabe que todo está arreglado y no tiene derecho de cobrar...

En su retiro Osten seguía colaborando y atendiendo la solicitud de sus colegas extranjeros. Standley (10 de abril 1935) le pide colaboración y asistencia, aprovechando sus conocimientos y contactos que tiene en el Paraguay, para Charles Baehni⁸⁵. Este era un joven botánico suizo "excepcionalmente prometedor", que estaba finalizando una pa-

⁸² *Ostenia. Colección de Trabajos Botánicos dedicados a Don Cornelio Osten en ocasión del LXX aniversario de su nacimiento*. Montevideo, 11 de febrero de 1933, 362 páginas, 11 lams. Color, 38 lams. Blanco/negro. 33 autores, 37 colaboraciones. (Guillermo Herter publicó cuatro trabajos: 115 págs., 9 lams. Color, 8 lams. Blanco/negro.)

⁸³ Tenía además cuatro hermanas: Louise, Emma, Charlotte y Margaritha.

⁸⁴ Joaquín Frenguelli (Roma, 19 de agosto de 1883 - Santa Fe, Argentina, 23 de junio de 1958). En esa época era desde 1920, profesor de Geología y Paleontología en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe), y profesor suplente y luego titular de Geografía física morfológica, en 1922. En 1930, fue encargado del curso de Geología en la Facultad de Química Industrial y Agrícola de la citada Universidad. En 1931, se lo designó profesor de Geografía física y Geología y Paleontología en la Escuela Normal Superior de Paraná (Entre Ríos).

⁸⁵ Charles Baehni (Ginebra, 21 de agosto de 1906 - 23 de enero de 1964) botánico y briólogo suizo. Fue durante 20 años Director del Conservatorio y Jardín Botánico de Ginebra. Entre 1934-1935 hace una pasantía en EE.UU. En el Field Museum de Chicago.

santía de dos años en el Field Museum y deseaba coleccionar en el Paraguay (por esa época estaba en un conflicto armado con la Argentina). Enseguida le escribe a su amigo Fiebrig del Jardín Botánico de Asunción quién lo interioriza de la situación bélica y las posibilidades de colecta. Le responde a Standley el 15 de junio lo informado por Fiebrig y le sugiere que sus amigos botánicos Fiebrig y Rojas en Asunción y Hassler en San Bernardino “*lo auxiliarán seguramente*”.

En la etapa final de su vida, Osten tuvo reveses dolorosos como la muerte de su único hijo varón (tenía además dos hijas: Isolen Cornelia y Emma Leonor), desaparecido en circunstancias confusas en una travesía del vapor de la Carrera a Buenos Aires (com. personal Hector Osorio, relato escuchado de Diego Legrand), la muerte de su hermano Hanz y agravamiento de su salud que lo llevó a alejarse lentamente de la actividad botánica activa.

En varias cartas alude a su enfermedad que le ocasiona lenta e inexorable pérdida de memoria (a Manuel Barros, 16 de abril de 1933): “mi enfermedad, arterioesclerosis [sic.], avanza, dudo que haya algo que hacer, la memoria se empeora y la “alegría” de vivir brilla por su ausencia. Quizá es bueno eso i....”

En ese estado Osten pensaba en el destino de su biblioteca y herbario; el 13 de diciembre de 1933 le envía una carta a Robinson:

En el caso de mi muerte, estoy pensando en mi herbario y la colección de mis obras botánicas y la dificultad para mi esposa e hijos de disponer de los mismos. Aquí en este país no hay interés por él, por lo único que se preocupan es de la política y el dinero que se pueda extraer de ella, me revolvería en mi tumba si supiera que mi herbario cayó en sus garras. Un poco mejor es en Buenos Aires, [...] sólo ligera diferencia. Ahora hace 57 años, que empecé en mi tiempo libre a ocuparme de los estudios botánicos en Alemania y no hay dinero. ¿Hay tal vez en la U. S. interés por comprar un objeto parecido a mi colección y biblioteca?

Creemos que la respuesta dada por Robinson analizando las posibilidades de que alguna Institución pudiera comprar su herbario y biblioteca y que sus colecciones serían inexorablemente desmembradas determinó que lo más adecuado era dejarlos en el país. En ese sentido la acción mediadora del Director del Museo Nacional de Historia Natural Dr. Garibaldi Devincenzi dando la seguridad de la conservación de sus colecciones en una Sección Botánica independiente lo decidieron.

Finalmente dona en vida su herbario y biblioteca al Museo Nacional de Historia Natural. En carta a Angel L. Cabrera (16 de agosto de 1936) expresa:

Yo no puedo ya trabajar mucho en botánica, la vejez ha venido de repente y he regalado mi herbario fruto de más de 50 años de "labores" al Museo de Montevideo. Estoy arreglándolo para entregarlo y por eso le ruego quiera disculparme si no le mando sus pedidos, una vez transferido al Museo Ud. no encontrará dificultades en recibir lo que desea.

A pesar de sus achaques algunas plantas fueron objeto de su determinación (Asteraceae) hasta poco antes de su muerte.

La colección Osten fue incorporada al Museo el 23 de abril de 1937, permaneciendo en un local provisorio hasta diciembre del año siguiente en que se habilitaron las dependencias para crear la Sección Botánica.⁸⁶

El 11 de diciembre de 1934 recibió un diploma de la famosa Universidad de Göttingen con su nombramiento como doctor "honoris causa". En el se hace constar

su brillante actuación como aficionado botánico que reportó honor sobre su país y cuyas obras ponderables por su método prestigiaron el nombre de Alemania en Sudamérica; se habla también de sus colecciones que ayudaron a conocer nuestra flora en el extranjero.

Responde con una elogiosa carta de agradecimiento al Prof. Dr. Ph. M. Reich, Dekan der Math. Nat. Fakultät der Universität Göttingen y la remata con un "deutschem Gruß". Era el comienzo de una nueva era que felizmente Don Cornelius no llegaría a conocer.

Biblioteca botánica

En carta a Robinson (13 diciembre 1933) detalla la composición de su biblioteca, poseía sin contar las separatas, "200-300 volúmenes" encuadernados:

Fl. Brasiliensis [Martius]
Engler und Prantl *Die Natürlichen Pflanzenfamilien*. Completo.
Böckeler, O. 1888. *Beitr. Cyper.* 2 vol.
Bot. Centralbl. 50-60 tomos.
Bot. Jahrb. Syst. [Ed. A. Engler] vol. 1-64.
Bull. Trav. Soc. Bot. Genev 11 vol.; *Candollea*, 12 vol.
Bull. Herb. Boissier 1902-08
Monatsschr. Kakteenk. Berlin, 32 vol.
Repert. Spec. Nov. Regni Veg. [Ed. Friedrich Fedde] Completo

⁸⁶ LEGRAND, D. Avaluación numérica de las colecciones botánicas del Museo de Historia Natural de Montevideo. *Comun. Bot. Mus. Hist. Nat. Montevideo*, 2(18):1-5, 1946.

Berlin *Notizbl. Bot.* 9 vol.

Walpers, W. G. 1842-1847. *Repert. Bot. Syst.*, Leipzig. 6 vol.
1848-1868 *Ann. Bot. Syst. (Walpers)*. 8 vol.

Reiche, K. F. 1896-1911. *Fl. Chile* 5 vol.

Kunth *Enumeratio* 5 vol.

Candolle, A. P. de 1823-1873. *Prodr.*, París, vol. 1-18.

Candolle, A. P. de & C. de Candolle. *Monographie Phanerogamarum* [Ed. A. DC.] 3 vol.

Características del Herbario Osten

Su herbario comprende un total de 23.472 números y una colección de Bolivia (Leg. Steinbach) de 1.077 ejemplares sin preparar. Más de la mitad de las plantas provienen del Uruguay y de la República Argentina pero hay también de Europa y del Paraguay, siguiendo el Brasil en orden decreciente.⁸⁷

⁸⁷ LEGRAND, D. Evaluación numérica de las colecciones botánicas. *Op. cit.*

En esta colección ciertos grupos sistemáticos están bien representados: Cyperaceae, Pteridofitas, Oxalidaceae, Poaceae, Solanaceae, Verbenaceae y Asteraceae, teniendo preferencia la familia Cyperaceae, a la cual Osten dedicó muchos años de su actividad como botánico. Muchos de sus ejemplares fueron vistos por especialistas de renombre, que dejaron sus etiquetas con las determinaciones, lo que constituye uno de los mayores motivos de interés de este herbario.

Compró e intercambió muchas colecciones de plantas: Buchtien, Steinbach (Bolivia), Rojas, Fiebrig, Hassler (Paraguay), Venturi (Tucumán, Jujuy), Sanzin (Mendoza), Jørgensen (Catamarca, Chaco, Formosa, Tucumán), Schreiter (Tucumán, Jujuy), Witte (Patagonia, Lago Viedma), Kurz (Córdoba), Lillo (Tucumán, Catamarca, Salta, Santiago del Estero, Jujuy), Quiroga (Misiones), Cabrera, Barros, Hicken, Parodi, Molfino (Argentina), Reineck⁸⁸ (Brasil), Rosenstock (Filices Austro-Brasiliensis).

⁸⁸ Eduard Martin Reineck (Arnstad, 1869 - Weimar, 1931), natural de Turingia, herborizó en Brasil durante el período 1898-1899 en compañía de J. Czernack; y, posteriormente, centró su actividad botánica en el mercado de exsiccata. (BENEDI, C. Plantas falsas. *Anales Jard. Bot. Madrid*, 44(2):499-505, 1987 e BENEDI, C. & SÁENZ, L. Propósitos y despropósitos de Reineck y sus prosélitos. *Anales Jard. Bot. Madrid*, 54:570-574, 1996.). Era un colector que comerciaba con sus muestras, la mayoría fraudulentas. Osten se percató rápidamente de su proceder y advirtió a sus colegas botánicos. En su herbario hay etiquetas, escritas en alemán, advirtiendo de la falsedad de las localidades.

Su colección es de las más importantes del Museo, sus muestras están perfectamente montadas (con tiras de papel y alfileres), etiquetadas y provistas de camisetas de papel de garbanzo. Muchas de las camisetas conservan aún el nombre científico, manuscrito a tinta, de las hojas contenidas. Osten tenía sus propios números los que asignaba también a las muestras obtenidas por donación, canje o compra. Las primeras etiquetas hasta el número 6.500 aproximadamente están manuscritas en latín, las posteriores en alemán.

Tenía por costumbre cuando examinaba con detenimiento las plantas, dibujar detalles de la flor y los frutos e intercalarlos en las hojas de herbario, así como descripciones, comentarios, anotaciones manuscritas o mecanografiadas.

Veremos que algunas de estas descripciones u observaciones llevaron algunos revisores a crear especies nuevas para la ciencia. Por ejemplo, la *Adesmia securigerifolia* Herter, *Candollea* 10:87, 1943, está basado en la muestra de Osten 3.892. En la hoja de herbario hay una diagnosis en latín encabezada por *Adesmia* n. sp. (*Strigulosa*), dibujos con detalles y la fecha 18 de julio de 1900.

Sus primeras colectas son del año 1876 (carta a Schulz, 19 de junio de 1933).

Eponimia

Podostemum ostenianum Warm., *Kongel. Danske Vidensk. Selsk. Skr., Naturvidensk. Math. Afd. ser. 6, 9*: 127, fig. 23. 1899.

Oxalis ostenii Arechav., *Anales Mus. Nac. Montevideo* 3: 228. 1900.

Ostenia uruguayensis Buchenau, *Abh. Naturwiss. Vereins Bremen* 19:23. 1907

Nothoscordum ostenii Beauverd, *Bull. Herb. Boissier* ser. 2, 8:996, fig. 1. 1908.

Micropsis ostenii Beauverd, *Bull. Soc. Bot. Genève*, Ser. 11. v. 226. 1913,

Tagetes ostenii Hicken, *Physis* (Buenos Aires) 1:181. 1913.

Utricularia ostenii Hicken, *Physis* 1:180. 1913.

Rhynchospora ostenii Kük., *Repert. Spec. Nov. Regni Veg.* 13: 136. 1914.

Labatia ostenii Hassl., *Annuaire Conserv. Jard. Bot. Genève* 21:217. 1919.

Cypella osteniana Beauverd, *Bull. Soc. Bot. Genève* ser. 2, 14:165, fig. 9. 1923.

Atropis osteniana Pilg., *Notizbl. Bot. Gart. Berlin-Dahlem* 9: 290. 1925

Oncidium ostenianum Schltr., *Repert. Spec. Nov. Regni Veg.* 21:341. 1925.

Oxyptalum ostenii Malme, *Ark. Bot.* 21^a(3):25. 1927.

Heteranthera osteniana Herter, *Darwiniana* 2:19. 1928.

Cyperus ostenii Kük. ex Osten, *Anales Mus. Hist. Nat. Montevideo* ser. 2, 3, Entr. 2, 135. 1931.

Anogramma osteniana Dutra, *Ostenia. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten*: 5, figs. 1, 2. 1933.

Borreria ostenii Standl., *Ostenia. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten*: 119, pl. 1. 1933.

Relbunium ostenianum Standl., *Ostenia. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten*: 120 (1933)

Achmanthes osteni Frenguelli, *Ostenia. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten*: 127. 1933.

- Calonei osteni* Frenguelli, *Ostenia*. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten: 129. 1933.
Senecio ostenii Mattf., *Ostenia*. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten: 325 (1933).
Eupatorium ostenii B.L.Rob, *Ostenia*. Colección de trabajos botánicos dedicados a Don Cornelio Osten: 356 (1933).
Mimosa ostenii Speg. ex Burkart, *Darwiniana* 8 (1): 81. 1948.
Byttneria ostenii Cristóbal, *Bonplandia* (Corrientes) 4: 226. 1976.
Prescottia ostenii Pabst, *Bradea* 3(3):19. 1979.

Publicaciones de Osten

- OSTEN, C. 1897. Seltenheit der Verbena-Bastarde in Argentinien. *Abh. Naturw. Ver. Bremen*, 14:264.
- OSTEN, C. & HERTER, G. 1925. Plantae Uruguayenses. I. Pteridophyta. Los Helechos de la República Oriental del Uruguay. *An. Mus. Hist. Nat. Montevideo*, II, 6:325-404, 5 pl.
- OSTEN, C. 1925. Podostemaceae Florae Uruguayensis. *Comun. Herb. Cornelius Osten*, (1):14-17.
- OSTEN, C. 1925. Droseraceae Florae Uruguayensis. *Comun. Herb. Cornelius Osten*, (1):18.
- OSTEN, C. 1925. Halorrhagaceae Florae Uruguayensis. *Comun. Herb. Cornelius Osten*, (1):19.
- OSTEN, C. 1925. Misceláneas. *Comun. Herb. Cornelius Osten*, (1):20-28.
- OSTEN, C. 1931. Las Ciperáceas del Uruguay. *An. Mus. Hist. Nat. Montevideo*, II, 3:109-256, 16 pl.
- OSTEN, C. 1932. Una *Gunnera* en el Uruguay: *Gunnera herteri* Osten, *Comun. Herb. Cornelius Osten*, (2):33-36, 1 pl. [agosto].
- OSTEN, C. 1932. Una nueva especie de *Gunnera* del Uruguay: *Gunnera herteri* Osten. *Physis*, 2:176-178, 1 fig. Buenos Aires.
- OSTEN, C. & HERTER, G. 1933. Sobre el descubrimiento de una *Gunnera* en el país. *Arch. Soc. Biol. Montevideo*, 5:3-9.
- OSTEN, C. 1941. Notas sobre Cactáceas. *An. Mus. Hist. Nat. Montevideo*, II, 5, 1:1-83, láms. I-LXXI. [publicación póstuma].

Agradecimientos: a Victor Scarabino, Director del Museo Nacional de Historia Natural y a las autoridades de la Biblioteca Nacional por las facilidades otorgadas para estudiar el material depositado en las dependencias de su competencia. A Mercedes Aguilar y Pierre Gautreau por la fiel traducción al español de las cartas relacionadas con Gibert en francés.

Eduardo Alonso Paz es licenciado en Ciencias Biológicas y profesor adjunto de Botánica en la Facultad de Química, Montevideo, Uruguay. Es investigador nivel I de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) y investigador asociado en el Museo Nacional de Historia Natural (Ministerio de Educación y Cultura), Montevideo, Uruguay.
ealonso.paz@gmail.com

María Julia Bassagoda es Química Farmacéutica y asistente de Botánica en la Facultad de Química, Montevideo, Uruguay.
mjbassagoda.mart@gmail.com